

## Deutscher Journalistenpreis Orthopädie und Unfallchirurgie



Die Deutsche Gesellschaft für Orthopädie und Unfallchirurgie (DGOU) und der Berufsverband für Orthopädie und Unfallchirurgie (BVOU) loben jährlich den Deutschen Journalistenpreis Orthopädie und Unfallchirurgie (JOU) aus.

Mit der Würdigung herausragender Publikationen aus den Bereichen Print, Rundfunk und Online-Medien möchten die Verbände die Qualität der Berichterstattung über orthopädisch-unfallchirurgische Themen fördern und die wachsende Bedeutung des Faches in der Öffentlichkeit sichtbar machen.

Ausgezeichnet werden herausragende journalistische Beiträge, die ein Thema aus der konservativen oder operativen Orthopädie und Unfallchirurgie fachlich fundiert, verständlich und differenziert darstellen. Das können z.B. Veröffentlichungen zu Prävention, Therapie und Rehabilitation sowie Krankheitsverläufen oder Innovationen sein. Die Beiträge sollten die Bedeutung der Orthopädie und Unfallchirurgie für die Gesellschaft herausstreichen und dem Mediennutzer als Orientierung und Entscheidungshilfe dienen.

Der Journalistenpreis ist mit insgesamt 5.000 Euro dotiert. Er kann von der Jury auf mehrere Arbeiten aufgeteilt werden.

### Bewerbung

Die eingereichten Beiträge müssen in einem deutschsprachigen Medium (Print, Hörfunk, Fernsehen, Online) zwischen dem 1. August 2020 und dem 31. Juli 2021 erschienen sein. Die Beiträge sollen sich durch gründliche Recherche, redaktionelle Unabhängigkeit, interessante Aufarbeitung und sachliche Korrektheit auszeichnen. Je Autor kann nur ein Beitrag eingereicht werden. Auch Autoren-Teams können sich bewerben.

Mit der Bewerbung müssen eingereicht werden:

- das ausgefüllte Formular [Stammblatt JOU](#)  
(Bitte Stammblatt vor dem Ausfüllen herunterladen und lokal speichern.)
- für Printmedien: Word-Dokument des Textes sowie der Originalbeitrag eingescannt als PDF-Dokument
- für Hörfunkbeiträge/Podcasts: MP3-Datei mit Angabe des Sendetermins und ggf. dem Link zur Mediathek
- für TV-Beiträge/Videos: MP4-Datei mit Angabe des Sendetermins und ggf. dem Link zur Mediathek
- für Online-Beiträge: PDF-Dokument mit Link auf den Beitrag sowie die Schaltzeiten

Für die Datenübermittlung kann z. B. der kostenfreie Filehosting-Dienst [Wetransfer](#) genutzt werden.

### Die Bewerbungsunterlagen sind bis zum 31. Juli 2021 einzureichen:

Berufsverband für Orthopädie und Unfallchirurgie (BVOU)  
[Janosch Kuno](#)  
Straße des 17. Juni 106-108  
10623 Berlin

### Jury

Eine unabhängige Jury bewertet die eingereichten Beiträge und ermittelt die Preisträger. Die Jury setzt sich aus verschiedenen Medienvertretern, einem Vertreter des Bundesministeriums für Gesundheit sowie Repräsentanten der ausrichtenden Verbände zusammen.

### Kontakt für Rückfragen

 [Janosch Kuno](#)

Berufsverband für Orthopädie und Unfallchirurgie (BVOU)

**Preisträger**

Jahr	Preisträger	Weiteres
2020	<p><b>Helmut Broeg und Susanne Donner</b>, Focus: „Operation Knie“</p> <p>Die Autoren beschreiben in ihrem Artikel fundiert die Funktionsweise des menschlichen Knies: den komplexen Aufbau, funktionale Zusammenhänge und sensible Schwachstellen. Fotos einer hochmodernen Gang- und Laufanalyse, bei der Bewegungsmuster untersucht werden, vermitteln einen hervorragenden Eindruck der technischen Möglichkeiten in der Orthopädie und Unfallchirurgie. Broeg und Donner erläutern anschaulich, wie der Mensch sein Knie durch kleinste Fehlbelastungen auf Dauer schädigt. Das kann zu starken Schmerzen und Bewegungseinschränkung führen. Durch gezielte Übungen und Muskelaufbau kann er es jedoch auch stärken und stabilisieren; ein künstliches Gelenk ist dann nur die letzte Behandlungsoption. Mit ihrem Text vermitteln die Autoren eine aktive Grundhaltung: Wer sein Knie häufig und richtig bewegt, sein Körpergewicht im Blick behält und für ausreichend Entspannung sorgt, hat gute Chancen, das Gelenk langfristig zu erhalten. Aus Sicht der Jury gelang den Autoren mit „Operation Knie“ ein überzeugender Beitrag auf hohem journalistischen Niveau.</p>	<p>Beitrag Pressemitteilung</p>
2019	<p><b>Ingo Bach</b>, Tagesspiegel: „Ein zufriedenes Leben“</p> <p>Dem Autor gelingt mit dem Porträt eines querschnittsgelähmten Mannes ein überzeugender journalistischer Beitrag. Der Text nimmt den Leser emotional mit und schafft Nähe zu diesem Menschen, der in seiner schwierigen Lebenssituation seine optimistische Grundeinstellung behält. Gleichzeitig wird deutlich, dass es Orthopäden und Unfallchirurgen heute durch „Neuverkabelung“ von Muskeln und Sehnen gelingt, bestimmte verloren gegangene Bewegungsabläufe ansatzweise wiederzugeben. Dabei geht es nicht um Heilung, sondern um kleine Fortschritte, die viel Zeit, Geduld und Kraftanstrengung erfordern, gleichzeitig aber neue Lebensqualität bringen. Der faktenreiche Artikel beschreibt zudem anschaulich die langfristige Versorgung von querschnittsgelähmten Patienten in einem Krankenhaus.</p>	<p>Beitrag Pressemitteilung</p>

Jahr	Preisträger	Weiteres
2018	<p><b>Elmar Krämer</b>, Deutschlandfunk Kultur: „Orthese, Prothese, Exoskelett. Technik für den Körper“</p> <p>Für die Jury hat der Journalist mit seinem Beitrag ein hochentwickeltes Segment aus Orthopädie und Unfallchirurgie informativ und fesselnd vorgestellt. Mit einem Mix aus technischer Detailtreue und anschaulichen Beispielen gelingt ihm ein überzeugender journalistischer Beitrag. Krämers Credo: Kaputte Gelenke oder amputierte Gliedmaßen bedeuten heute nicht mehr das Ende der Beweglichkeit. So kann eine hochentwickelte Prothese ein amputiertes Bein derart ersetzen, dass sogar Leistungssport möglich ist. Krämer nimmt den Hörer mit eingespielten Science-Fiction-Episoden mit auf eine Reise zwischen Zukunftsvision und Realität. Deutlich wird, dass vieles, was in puncto technischer Erweiterung des Körpers einst Fiktion war, heute bereits Realität ist.</p>	<p><a href="#">Beitrag</a> <a href="#">Pressemitteilung</a></p>
2018	<p><b>Sebastian Kretz und Hans Hansen</b>, GEO: „Ein neuer Blick auf die Stütze des Lebens“</p> <p>Der Beitrag erhielt einen Sonderpreis für ein außergewöhnliches Konzept und überragende Bildsprache. Er überrascht mit großformatigen Fotos von Hansen, die nackte Rücken von Menschen verschiedenen Alters zeigen. Die Rücken lassen sich lesen wie Landschaften, jeder ist individuell und einzigartig. Die Haut zeigt Narben, Flecken und Falten – Spuren, die das Leben hinterlassen hat. Kretz greift in seinem Beitrag die viel verbreiteten Rückenleiden auf. Seine Botschaft: Wenn der Rücken schmerzt, ist es wichtig, den ganzen Menschen zu betrachten. Das gelungene Zusammenspiel von Überschrift, Layout, Bildern und Text überzeugte die Jury.</p>	<p><a href="#">Beitrag</a> <a href="#">Pressemitteilung</a></p>

Jahr	Preisträger	Weiteres
2017	<p><b>Jörn Auf dem Kampe</b>, GEO: „Geschmeidig bleiben“                      In seinem Beitrag reduziert der Autor das Thema Arthrose nicht auf die Dimension des altersbedingten Defekts. Vielmehr entwickelt er es zu einer anschaulichen Einführung in den menschlichen Bewegungsapparat. Er beschreibt die komplexen Strukturen von Gelenken und Knorpeln mit Hilfe treffender Bilder, erläutert relevante Forschungsvorhaben und gibt nebenbei auch Hinweise, wie Beschwerden vorzubeugen ist beziehungsweise wie sie gelindert werden können. Für die Jury hat Auf dem Kampe damit eine häufig thematisierte Erkrankung sprachlich außerordentlich gelungen aufgegriffen und mit Hilfe von Fotos und Infoboxen sehr ansprechend dargestellt. Seine komplexen Rechercheergebnisse aus den Bereichen Medizin und Anthropologie lässt er plastisch in den Text einfließen. Deshalb lässt sich auch gut nachvollziehen, was das Credo seines Textes ist: Trägheit ist angesichts der menschlichen Anatomie keine Alternative.</p>	<p><a href="#">Pressemitteilung</a></p>
2016	<p><b>Michael Brendler</b>, Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung (FAS): „Arthrose – die vergessene Volkskrankheit“                      In dem Artikel beschreibt der Journalist, dass Arthrose fast jeden Zweiten trifft, Belege für eindeutige Krankheitsursachen jedoch nach wie vor fehlen. Weil die Mechanismen der Arthroseentstehung komplex sind, wird die Forschung nach Medikamenten erschwert. Damit hat Brendler eine häufig thematisierte Erkrankung unter einem neuen, klugen Blickwinkel aufgegriffen: Er schildert informativ und vielstimmig die Herausforderungen für Wissenschaft und pharmazeutische Industrie.</p>	<p><a href="#">Beitrag</a>  <a href="#">Pressemitteilung</a></p>

Jahr	Preisträger	Weiteres
2016	<p><b>Andrea Hauner-Wagner</b>, Schweizer Radio und Fernsehen (SRF): „Der Rücken - stark und sensibel“</p> <p>In ihrer Reportage geht die Autorin vielen Aspekten nach, die im Zusammenhang mit der Rückengesundheit thematisiert werden: mehr Bewegung, regelmäßiger Sport, gute Schuhe und Matratzen.</p> <p>Durch die verschiedenen Einlagen einer Pantomimin weist sie auch darauf hin, dass innere und äußere Haltung zusammenhängen - und beides veränderbar ist. Mit klaren Bildern, originellen Filmsequenzen hat Hauner-Wagner auf das Thema Rückengesundheit aufmerksam gemacht, in dem sie einen zugleich heiteren und ernsthaften Beitrag zu einem häufigen Beschwerdebild geschaffen hat.</p>	<p><a href="#">Pressemitteilung</a></p>
2016	<p><b>Mike Böhme, Claudia Brock, Kathrin Elsner, Bettina Koch, Dr. Caroline Mayer, Dr. Henrike Otterjahn und Michael Timm</b>, Hörzu Gesundheit: „Starke Knochen - Gesunde Gelenke“</p> <p>Das Autoren-Team erhielt den Sonderpreis für das Sonderheft, in dem Orthopäden und Unfallchirurgen Ratschläge für einen gesunden Muskel-Skelett-Apparat geben. Die Experten erläutern darüber hinaus die neuesten Forschungsergebnisse und erklären, welche Behandlungsmöglichkeiten es für Erkrankungen wie Rheuma, Arthrose oder Osteoporose gibt. Zudem diskutieren sie den Einsatz künstlicher Gelenke. Dem Team ist es gelungen, viele Aspekte von Knochen- und Gelenkgesundheit gut verständliche darzustellen.</p>	<p><a href="#">Beitrag</a> <a href="#">Pressemitteilung</a></p>
2015	<p><b>Katrin Ewert</b>, Focus-Gesundheit: „Aus der Bandscheiben-Werkstatt“</p> <p>Die Journalistin wurde für ihre Reportage „Aus der Bandscheiben-Werkstatt“ im Focus-Gesundheit vom 18.11.2014 ausgezeichnet. In ihrem Beitrag beschreibt Ewert die Anstrengungen von Forschern und Medizinern, den Bauplan einer Bandscheibe zu entschlüsseln und den Wunsch, lädierte Bandscheiben durch Metall-Prothesen oder Biomaterial ersetzen zu können. Damit hat sie ein aktuelles Forschungsthema originell, verständlich und informativ aufbereitet. Durch die bildhafte und spannende Sprache ist es Ewert gelungen, den Leser in ein Medizin-Labor mitzunehmen und ihm Einblicke in die Möglichkeiten und Grenzen der Wissenschaft zu geben.</p>	<p><a href="#">Beitrag</a></p>

<b>Jahr</b>	<b>Preisträger</b>	<b>Weiteres</b>
2015	<b>Cornelia Fischer-Böroid</b> , rbb: „Praxis-Check Hüfte - Aus Alt mach Neu“	<a href="#">Pressemitteilung</a>
2014	<b>Ingo Bach, Suse Grützmacher, Leonard Hillmann, Laura Holdack, Anna Ilin, Frieder Piazena, René Reinheckel</b> , Tagesspiegel: Sonderheft Gesund mit dem Schwerpunktthema Orthopädie	<a href="#">Sonderheft Gesund</a> <a href="#">Pressemitteilung</a>
2014	<b>Oliver Wittkowski, Hilmar Liebsch</b> , SWR Odysso: „In letzter Sekunde - Die Notfallretter von Ludwigshafen“	<a href="#">Beitrag</a> <a href="#">Pressemitteilung</a>
2014	<b>Johanna Bayer, Reinhart Brüning, Hubert Filser, Ulf Kneiding, Ingo Knopf, Wolfgang Lemme, Carsten Linder, Kristin Raabe, Marion Werner, Ranga Yogeshwar</b> , WDR Quarks & Co: „Leben mit Knochen aus Glas“	<a href="#">Beitrag</a> <a href="#">Pressemitteilung</a>
2013	<b>Max Rauner</b> , ZEIT Wissen: „Die Auferstehung“	<a href="#">Beitrag</a>
2013	<b>Sigrun Damas</b> , NDR Visite: „Kunstgelenk-OP - Mehr Sicherheit durch Zertifikat“	
2012	<b>Bert und Heidi Umbreit</b> : „Tour in Ungewisse - Die unverwüstlichen Vier“; <b>Harold Woetzel</b> : „Mordskerle - Zwei Jungs kämpfen sich zurück ins Leben“	
2011	<b>Kerstin Quassowsky, Volker Weinl</b> , Bild am Sonntag: „Hand im Glück“	
2010	<b>Dr. Luitgard Marschall</b> , ApothekenUmschau: „Ein packender Gedanke“	

<b>Jahr</b>	<b>Preisträger</b>	<b>Weiteres</b>

Jahr	Preisträger	Weiteres
2019	<p><b>Ingo Bach</b>, Tagesspiegel: „Ein zufriedenes Leben“                      Dem Autor gelingt mit dem Porträt eines querschnittsgelähmten Mannes ein überzeugender journalistischer Beitrag. Der Text nimmt den Leser emotional mit und schafft Nähe zu diesem Menschen, der in seiner schwierigen Lebenssituation seine optimistische Grundeinstellung behält. Gleichzeitig wird deutlich, dass es Orthopäden und Unfallchirurgen heute durch „Neuverkabelung“ von Muskeln und Sehnen gelingt, bestimmte verloren gegangene Bewegungsabläufe ansatzweise wiederzugeben. Dabei geht es nicht um Heilung, sondern um kleine Fortschritte, die viel Zeit, Geduld und Kraftanstrengung erfordern, gleichzeitig aber neue Lebensqualität bringen. Der faktenreiche Artikel beschreibt zudem anschaulich die langfristige Versorgung von querschnittsgelähmten Patienten in einem Krankenhaus.</p>	<p>Beitrag                      Pressemitteilung</p>
2018	<p><b>Elmar Krämer</b>, Deutschlandfunk Kultur: „Orthese, Prothese, Exoskelett. Technik für den Körper“                      Für die Jury hat der Journalist mit seinem Beitrag ein hochentwickeltes Segment aus Orthopädie und Unfallchirurgie informativ und fesselnd vorgestellt. Mit einem Mix aus technischer Detailtreue und anschaulichen Beispielen gelingt ihm ein überzeugender journalistischer Beitrag. Krämers Credo: Kaputte Gelenke oder amputierte Gliedmaßen bedeuten heute nicht mehr das Ende der Beweglichkeit. So kann eine hochentwickelte Prothese ein amputiertes Bein derart ersetzen, dass sogar Leistungssport möglich ist. Krämer nimmt den Hörer mit eingespielten Science-Fiction-Episoden mit auf eine Reise zwischen Zukunftsvision und Realität. Deutlich wird, dass vieles, was in puncto technischer Erweiterung des Körpers einst Fiktion war, heute bereits Realität ist.</p>	<p>Beitrag                      Pressemitteilung</p>

Jahr	Preisträger	Weiteres
2018	<p><b>Sebastian Kretz und Hans Hansen</b>, GEO: „Ein neuer Blick auf die Stütze des Lebens“</p> <p>Der Beitrag erhielt einen Sonderpreis für ein außergewöhnliches Konzept und überragende Bildsprache. Er überrascht mit großformatigen Fotos von Hansen, die nackte Rücken von Menschen verschiedenen Alters zeigen. Die Rücken lassen sich lesen wie Landschaften, jeder ist individuell und einzigartig. Die Haut zeigt Narben, Flecken und Falten – Spuren, die das Leben hinterlassen hat. Kretz greift in seinem Beitrag die viel verbreiteten Rückenleiden auf. Seine Botschaft: Wenn der Rücken schmerzt, ist es wichtig, den ganzen Menschen zu betrachten. Das gelungene Zusammenspiel von Überschrift, Layout, Bildern und Text überzeugte die Jury.</p>	<p><a href="#">Beitrag</a> <a href="#">Pressemitteilung</a></p>
2017	<p><b>Jörn Auf dem Kampe</b>, GEO: „Geschmeidig bleiben“</p> <p>In seinem Beitrag reduziert der Autor das Thema Arthrose nicht auf die Dimension des altersbedingten Defekts. Vielmehr entwickelt er es zu einer anschaulichen Einführung in den menschlichen Bewegungsapparat. Er beschreibt die komplexen Strukturen von Gelenken und Knorpeln mit Hilfe treffender Bilder, erläutert relevante Forschungsvorhaben und gibt nebenbei auch Hinweise, wie Beschwerden vorzubeugen ist beziehungsweise wie sie gelindert werden können. Für die Jury hat Auf dem Kampe damit eine häufig thematisierte Erkrankung sprachlich außerordentlich gelungen aufgegriffen und mit Hilfe von Fotos und Infoboxen sehr ansprechend dargestellt. Seine komplexen Rechercheergebnisse aus den Bereichen Medizin und Anthropologie lässt er plastisch in den Text einfließen. Deshalb lässt sich auch gut nachvollziehen, was das Credo seines Textes ist: Trägheit ist angesichts der menschlichen Anatomie keine Alternative.</p>	<p><a href="#">Pressemitteilung</a></p>



Jahr	Preisträger	Weiteres
2016	<p><b>Michael Brendler</b>, Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung (FAS): „Arthrose – die vergessene Volkskrankheit“                      In dem Artikel beschreibt der Journalist, dass Arthrose fast jeden Zweiten trifft, Belege für eindeutige Krankheitsursachen jedoch nach wie vor fehlen. Weil die Mechanismen der Arthroseentstehung komplex sind, wird die Forschung nach Medikamenten erschwert. Damit hat Brendler eine häufig thematisierte Erkrankung unter einem neuen, klugen Blickwinkel aufgegriffen: Er schildert informativ und vielstimmig die Herausforderungen für Wissenschaft und pharmazeutische Industrie.</p>	<p>Beitrag                      Pressemitteilung</p>
2016	<p><b>Andrea Hauner-Wagner</b>, Schweizer Radio und Fernsehen (SRF): „Der Rücken – stark und sensibel“                      In ihrer Reportage geht die Autorin vielen Aspekten nach, die im Zusammenhang mit der Rückengesundheit thematisiert werden: mehr Bewegung, regelmäßiger Sport, gute Schuhe und Matratzen.                      Durch die verschiedenen Einlagen einer Pantomimin weist sie auch darauf hin, dass innere und äußere Haltung zusammenhängen – und beides veränderbar ist. Mit klaren Bildern, originellen Filmsequenzen hat Hauner-Wagner auf das Thema Rückengesundheit aufmerksam gemacht, in dem sie einen zugleich heiteren und ernsthaften Beitrag zu einem häufigen Beschwerdebild geschaffen hat.</p>	<p>Pressemitteilung</p>
2016	<p><b>Mike Böhme, Claudia Brock, Kathrin Elsner, Bettina Koch, Dr. Caroline Mayer, Dr. Henrike Otterjahn und Michael Timm</b>, Hörzu Gesundheit: „Starke Knochen – Gesunde Gelenke“                      Das Autoren-Team erhielt den Sonderpreis für das Sonderheft, in dem Orthopäden und Unfallchirurgen Ratschläge für einen gesunden Muskel-Skelett-Apparat geben. Die Experten erläutern darüber hinaus die neuesten Forschungsergebnisse und erklären, welche Behandlungsmöglichkeiten es für Erkrankungen wie Rheuma, Arthrose oder Osteoporose gibt. Zudem diskutieren sie den Einsatz künstlicher Gelenke. Dem Team ist es gelungen, viele Aspekte von Knochen- und Gelenkgesundheit gut verständliche darzustellen.</p>	<p>Beitrag                      Pressemitteilung</p>

<b>Jahr</b>	<b>Preisträger</b>	<b>Weiteres</b>
2015	<p><b>Katrin Ewert</b>, Focus-Gesundheit: „Aus der Bandscheiben-Werkstatt“</p> <p>Die Journalistin wurde für ihre Reportage „Aus der Bandscheiben-Werkstatt“ im Focus-Gesundheit vom 18.11.2014 ausgezeichnet. In ihrem Beitrag beschreibt Ewert die Anstrengungen von Forschern und Mediziner, den Bauplan einer Bandscheibe zu entschlüsseln und den Wunsch, lädierte Bandscheiben durch Metall-Prothesen oder Biomaterial ersetzen zu können. Damit hat sie ein aktuelles Forschungsthema originell, verständlich und informativ aufbereitet. Durch die bildhafte und spannende Sprache ist es Ewert gelungen, den Leser in ein Medizin-Labor mitzunehmen und ihm Einblicke in die Möglichkeiten und Grenzen der Wissenschaft zu geben.</p>	Beitrag
2015	<p><b>Cornelia Fischer-Böroid</b>, rbb: „Praxis-Check Hüfte – Aus Alt mach Neu“</p>	Pressemitteilung
2014	<p><b>Ingo Bach, Suse Grützmacher, Leonard Hillmann, Laura Holdack, Anna Ilin, Frieder Piazena, René Reinheckel</b>, Tagesspiegel: Sonderheft Gesund mit dem Schwerpunktthema Orthopädie</p>	Sonderheft Gesund Pressemitteilung
2014	<p><b>Oliver Wittkowski, Hilmar Liebsch</b>, SWR Odysso: „In letzter Sekunde – Die Notfallretter von Ludwigshafen“</p>	Beitrag Pressemitteilung
2014	<p><b>Johanna Bayer, Reinhart Brüning, Hubert Filser, Ulf Kneiding, Ingo Knopf, Wolfgang Lemme, Carsten Linder, Kristin Raabe, Marion Werner, Ranga Yogeshwar</b>, WDR Quarks &amp; Co: „Leben mit Knochen aus Glas“</p>	Beitrag Pressemitteilung
2013	<p><b>Max Rauner</b>, ZEIT Wissen: „Die Auferstehung“</p>	Beitrag
2013	<p><b>Sigrun Damas</b>, NDR Visite: „Kunstgelenk-OP – Mehr Sicherheit durch Zertifikat“</p>	
2012	<p><b>Bert und Heidi Umbreit</b>: „Tour in Ungewisse - Die unverwüstlichen Vier“; <b>Harold Woetzel</b>: „Mordskerle - Zwei Jungs kämpfen sich zurück ins Leben“</p>	
2011	<p><b>Kerstin Quassowsky, Volker Weinl</b>, Bild am Sonntag: „Hand im Glück“</p>	

Jahr	Preisträger	Weiteres
2010	<b>Dr. Luitgard Marschall</b> , ApothekenUmschau: „Ein packender Gedanke“	